

# EPREUVE TECHNIQUE DE CHANT

Pour Soprano & Tenor

Alessandro Scarlatti

(..... 1660 - ..... 1725)

## LE VIOLETTE

*Allegretto*

Piano

*f*

4 *p*

Rug ia do-se, o- do - ro-se vi - o - let-te gra-zi - o-se

8 *p*

ru-gia do-se o do -ro-se, vi - o - let-te gra-zi o-se, vi - o - let-te gra-zi - o-se voi-vi sta-te ver-go

12 *p* *p* *p*

gno-se mez-zo asco-se mez-zoa-sco-se fra le fo-glie e sgr-i-da-te

*p* *mf*

16

le mie vo glie, che son trop po am-bi zio - se

*p* *mf* *mf*

19

e sgrì da-te le mie vo-glie che son trop - po, son

*p* *f* *p* *f* *p*

22

trop-po am-bi - zi - o - se! *p* Ru-gia - do-se, o - do - ro-se

*p*

25

vi - o - let-te, vi - o - let-te gra-zi-o-se ru-gia-do-se o do-ro-se vi-o

*mf* *p* *mf* *p*

*riten.*

*a tempo*

29

*rit..**a tempo*

let-te vi-o-let-te gra-zi-o - se vi-o-let-te gra-zi-o - se. *p* voi-vis-ta te ver-go

*riten* *f* *tr*

33

gno-se, *p* mez-zo as co-se, fra le fo - - - glie, e sgrida-te le mie

*mf* *p* *tr*

37

vo-glie, che son trop-po ambi-zi - o - se e sgrida-te le mie

*mf* *p*

40

vo-glie, che son trop - po, sontrop-po am-bi-zi o - se. *p* Ru-gia

*mf* *p*

43

4

do-se, o-do-ro-se vi-o-let-te, vi-o-let-te, gra-zi-o-se, ri-gia-do-se, o-do-

*p* *mf* *p*

47

ro - - se, vi-o-let-te vi-o-let-te gra-zi-o - se, vi-o-let-te vi-o-

*trmn* *riten.*

50

let - te - gra - zi - o - - se!